```
LE      CCCCCCC            A              BBBBBBBBBBB
        C                 A A             B          B
        C                A   A            B           B
        C               A     A           B          B
        C              A AAAAAAA          B     BBB B
        C             A         A         B      BBBBBB
        CCCCCCCCCCA              AAA      B            BB
      BBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBB
```

15 DECEMBRE 1979 # 8.....VOL. I.....PLPubl. 008. 17¢ + Poste.

Le Caméléon à Binoculaire est un 'zine consacré à la Diplomatie mais qui traite de toutes sortes d'autres sujets. Il se vend au prix ridicule de 1.5¢ par page +les frais de poste et est imprimé avec une vieille miméographe #530 de AB DICK. L'adresse de l'éditeur, nulle autre que moi est: 7000 Lamont #1, montréal, québec, H4e2T9. Je m'appelle Pierre LaBrèche ajoutez junior si vous m'appellez par téléphone et sur vos lettres.

Bonjour, trop fidèles lecteurs ! Eh,oui, je me suis acheté une copieuse. C'est la première fois que je l'utilise, aussi veuillez etre indulgent, Dieu vous le rendra.

L'été a amené DGDM (Pouah !) et l'hiver amène le CAB (re-Pouah). Pas grand chose de bon dans ce numéro, J'aurais aimé parler de la situation en Iran, du Shah, de mon chat, de la démission de Trudeau, de la défaite du gouvernement, de la décision de la cour supreme du Canada au sujet de la loi 101, du livre blanc, du retour de Trudeau, de moi-meme ect... mais j'ai du me contenter de mettre en ces pages (disons le :apocalyptique) mes fond de tablette. Ça totalise 11 pages, ce qui est à peu prés mon maximum.

CLYTEMNESTRE ne commence pas encore, on a comme inscrit: HOFFMAN, LOEWENSTERN, COUTURE, GRAVEL, LAVOIE, VAN ALKEMADE, il nous manque donc, toujours un joueur.
Comme à chaque numéro, je vous promets une variante mais cette fois, je vous la promets pour ce numéro (voir p. 9,10,11). Il s'agit de l'excellent 1885 de Fred Davis Jr que je trouve extrêmement interessante mais qui necessite 9 joueurs...

J'invite toujours les lecteurs à m'écrire. Dans ce numéro, il y'a au moins quelques lettres.Serait-ce qu'on me lit.

Evidemment, il y'a la grosse chicane et le lançage de tarte à la citrouille avec Cuerrier, faudra s'y faire.

SALUT !

VOUS RECEVEZ CE 'ZINE PARCE QUE:

VOUS ETES ABONNE O
ON ECHANGE O
ON DEVRAIT ECHANGER O
ON NE DEVRAIT PAS ECHANGER O
JE NE SAIS PAS O
ECHANTILLON O
OBLIGATION MORALE O
JE VEUX QUE TU TE REABONNE O
ARCHIVISTE Ø
TU LE MERITE O

AMON (1979HB) Printemps '02: DRÔLE DE GUERRE !

ALLEMAGNE: (Dave Pengelly) F Hol R, A Mun-Ruhr, A Dan-Sué, F Kie-Bal, A Ber-Mun.
ANGLETERRE: (Roland Prèvot) F Nve R, F Edi-MNg, A Yor-Edi, F Lon-Nrd, F Bel S F Lon-Nrd.
AUTRICHE-HONGRIE (David Loewenstern) F Gre S A Ser-Bul, A Ser-Bul, A Vie- Gal, A Bud S A Vie-Gal, A Tri R.
FRANCE: (Raymond Couture) A Bou-Ruh, A Mar-Bou, F Por- , A Bre-Pic, A Esp-Gas.
ITALIE: F Ion-MOr, F Nap-Ion, A Tun et A Ven R. (Raynald Provost...)
RUSSIE: (Rénald Gravel) F St-P(cn)- Nve, F Sué S F St-P(cn)-Nve, F Rou-Noi, A Seb-Rou, A Ukr & A Gal (ret.-Var) S A Seb-Rou.
TURQUIE: (Georges Noble) A Bul R, F Con S A Bul R, F Smy-Egé, A Ank-Smy

Georges, David, avez-vous une copie des règles-maisons et des abréviations ? Sinon, demandez là moi au plus tot, cela peut etre très important...
Du 21 déc. au 13 jan., l'adresse de David Loewenstern sera: 12002 Audubon Ave., Philadelphia, PA 19116, E.U.
Roland Prèvot a une nouvelle adresse: 10 résidence du Parc d'Ardenay, 91120, Palaiseau, France.
Maintenant, la presse:

VENISE au Sultan.: "Bienvenue dans ce panier de crabe !"

ANKARA: (PN) -Ah, etre étudiant ! La joie de comprendre Hegel ! La beauté silencieuse d'"Animal House" !

- Mais, Claude, vous devez gouverner un empire ! Votre majesté ne pourrait jamais quitter le trône...ou...

- Ou ?

- Ou peut-etre quitter l'Europe et me laisser comme roi...

- Drôle d'idée ! J'accepte ! Georges, tu, ...euh, Votre majesté , gouvernez-moi cet empire !

VIENNE: C'est injuste ! Personne ne m'as demandé si je voulais etre monarque d'A-H! J'aurais préféré avoir la France ou l'Angleterre! Je voulais etre président des Etats-Unis ! On m'a laisser tomber au milieu d'une grande entreprise de me diviser comme un gateau à l'anniversaire d'un goffe ((gosse ?))! J'ai le droit d'avoir un empire qui gagnera !
MJ à Vienne: Tu peux toujours t'en chercher un dans les annonces classées !

Autriche-Honrie à Suisse: Donc, c'est fait. je soutiendrai tes armées sur le front russe et convoiera mes armée en Turquie.

QUESTION: J'aimerais savoir si les stadbys font de la diplomatie ou s'ils ne font qu'envoyer des ordres. Georges Noble.
" Lorsqu'on doit envoyer un ordre standby, il vaut mieux ne pas faire de Diplomatie à moins que le joueur qui a un OHR t'informe qu'il ne joue plus, tu peux lui écrire pour savoir s'il a l'intention de continuer mais qu'il réponde oui ou non, tu envoies les ordres standby. Evidemment lorsqu'un standby (ou un joueur de remplacement en français) remplace un joueur qui a démissionner, abandonné ou qui s'absente temporairement, il peut négocier et participer à la partie comme si c'était un joueur original...
*******DATE LIMITE AUTOMNE/HIVER (cons. retraites) 22 JANVIER '80***

L'affaire "Der Gross der Militarisch".

Avec le dernier "numéro" de DGDM où François annonçait son intention de ne plus publier ledit 'zine, j'eus droit à un peu plus d'explications sur cette soudaine décision. Je me fais, bien évidemment, un devoir de publier la lettre que François Cuerrier m'a envoyé parce que je crois que le lecteur a droit à plus d'explications que celles, sommaires, fournies dans le dernier DGDM. Je publie donc la lettre de façon intégrale. Nonobstant tous critères de saine objectivité, je ne répondrai pas à cette lettre tout de suite. Non parce que je n'ai rien à dire mais, au contraire, parce que la lettre de François + ma réponse couvriraient trop de surface dans un seul numéro. Je ne manquerai pas de répondre, cependant, au prochain numéro. En lisant cette lettre, que le lecteur se dise, tout simplement que je suis absolument pas d'accord avec son contenu., catégoriquement et définitivement pas d'accord avec ce tissu de stupidité crasse (ça vous donne un avant-gout de la réponse...)

"Cher Pierre,

D'accord, on défusionnera... mais pas quand tu le voudras. ((J'avais parlé à François de mon intention de revenir au CAB en lui suggérant que cette transition pourrait se faire en douceur)). Vois-tu, je ne vois pas mon interet à continuer du fait que tu'songes à défusionner'. Si, en fin de compte, tu ne défusionnes pas, j'sus ((toutes les expressions de "joual" sont de François)) sur que tu auras toujours cette idée derrière la tête, et que tu défusionneras à la première occasion tout de même...c'était flagrant lorsque tu l'as négotié. D'ailleurs j'sus convaincu que tu n'as jamais eus l'intention de laisser tomber le CAB (j'sus pas fou, tout de même...) lorsqu'on l'a négocié, lors de la parution du premier numéro ect... Tu seras heureux d'apprendre que je n'ai pas l'intention de reprendre La Citadelle.

En passant, je ne suis pas sûr si j'aurais continué DGDM après Noel... tu vois, je ne peux pas sentir les délais les délais, moi, alors que tu sembles t'y plaire... j'aurais préféré comme j'lai dit dans DGDM, continuer la publication de DGDM mais, mais, mais...

Tu voulais éteindre DGDM "en douceur"... qu'est-ce que tu veux dire ? De plus, pourrais-tu me dire mon avantage à continuer DGDM (en fait, continuer à y engloutir des sommes extravaguantes) non, ton approche pue l'opportunisme... tu n'étais pas pret à reprendre CAB tout de suite, voilà tout...

Me croirais-tu si je te disais sans rancune ???

Bon, voilà les documents à etre publiés que tu m'avais envoyé... Eh oui, t'as compris: c'est pas moi qui va les publier.

En passant, je tiens à démissionner d'Amon (1979FB): la raison est reliée ~~xxxfaxx~~ à une question de temps et d'abonnement. Vois-tu, j'ai désormais comme politique pour PASSCHAENDAELLE ((le 'zine anglophone que publie Cuerrier)) (voir P. 15) de n'accepter aucun échange ou abonnement mutuel à moins que le sollicitant ne produise un 'zine absolument exceptionnel. Ceci implique une régularité de montre suisse (ce que je doute que tu atteignes) et une qualité de matériel. De plus, il a toujours été contre ma politique de m'abonner à quelque 'zine. Donc, je ne recevrai pas le CAB: ce qui revient à dire que j'abandonne AMON. ((page suivante)) ((ERT: à quelque 'zine que ce soit))

Conséquemment, je me retire de la liste d'attente de Clytemnestre... puisque l'alignement officiel n'a pas encore été publié, je ne peux pas en aucune circonstance etre considéré comme joueur initial de cette partie... je retire donc $2.oo de ton crédit... (que j'avais ajouté originalement à ton crédit, mais maintenant que je ne suis plus sur la liste d'attente, alors je le reprend...)

Une autre chose, je ne jouerai pas à THIRD REICH non plus... la raison, cette fois-ci, est très différente: tu m'as découragé de jouer pour la très bonne raison que tu ne sembles pas vouloir négocier quoique ce soit. Tu sais, le jeu est basé là-d'sus quand plus de deux joueurs le joue... et je refuse xx de jouer sous ces circonstances

Tu ne m'as jamais répondu à quelque lettre que ce xx soit concernant 1977AY... qu'est-ce que t'as contre moi ?

Bon, un autre sujet: THE NATIONAL. Je t'avertis que tu ne recevras plus une seule copie de ce 'zine à moins que tu n'exprimes ton interet. C'est simple, tout ce que tu as à faire c'est de dire: TN m'interesse, et tu continue de le recevoir,.. autrement "too bad"... ((TN est un 'zine d'information envoyé à tous les éditeurs et MJ du CDO. Il est publié par Cuerrier)).

La dernière chose: la question finançière. Elle est déjà été exposé dans DGDM. Cependant, il y'a quelques suppléments à ajouter. Avant ton appel téléphonique, tu avais $4.27 à ton crédit (ceci inclus l'inscription à Clytemnestre).

Bon, ton abonnement à PASS.tire à sa fin, donc je transfère $2. Tu peux demander un remboursement intégral à Passchandaelle si tu veux, en assumant que, bien sur, tu n'es plus interessé à le recevoir.. ($2.27). Bon, j'avais tout juste traduis 6 articles de Randolp Smyth, publié 30 copies de régles-maisons. A la fusion, j'avais du jeter 40 parties de règles-maisons pour la CITADELLE. J'sus quand meme pas fou, et, vu que tu es responsable de toutes ces pertes inutiles (elles sont dues à toi parce que, si tu n'avais pas voulu faire une fusion, c'était à toi de le dire!) J'en absorberai la plus grande partie, mais je vais déduire $1.20 pour les règles maisons de DGDM... il te reste donc $1.07.

Bon, le remboursement par chéques des abonnements m'a couté $1.00- j'en absorberai la moitié... Donc, il te reste 57¢. Ce montant, ajouté aux $29.08, te donne $29.65. La situation de chacun des abonnés de DGDM est publiée dans le dernier numéro. En conclusion, tu recevras un chèque de $29.65, qui sera posté le 30 novembre au plus tard. J'espère que tu es satisfait de ce "settlement". Si tu ne l'es pas, communique avec moi...

François Cuerrier.

Ma réponse au prochain numéro. Je crois honnete que François Cuerrier reçoive ma réponse avant tout le monde aussi je ne ferai que publier la lettre que je lui enverrai. Tout commentaires pour ou contre cette lettre seront les bienvenus et l'auteur de ces lignes est assez intelligent pour ne pas ressentir d'animosité contre tout commentateurs tenant des propos cohérents qu'ils soient dans le sens ou non des pensées de l'éditeur...

HOBBYNEWS*********

U S A: J'ai reçu des èchantillons de trois 'zines amèricains dont 2 nouveaux:

THE VOICE OF DOOM ! : Mensuel. 10/$4.50 US. Tarif pour partie: $3 US + $3 US de dèpot (remboursable en fin de partie). Douzaine de pages. Photo-offset. Humour et plusieurs articles sur des sujets variès mais un peu cher...
Bruce Lindsey, 71 Hudson Terrace, Newburg, N.Y. 12550.

***

VOLKERWANDERUNG: Format 'cahier'. Offset. Prèsentation un peu fouilli mais pas du tout dèsagrèable. 5/ $2.50 US, 10/$4 US & 15/$5.75 US. Partie, $2.25 US. 20 pages (petites) . Plusieurs articles sur diffèrents sujets, humours, politique, histoire ect... Très bon et pas tellement cher.
K. Arnett, 1500 Waterway Circle, Chesapeake, VA. 23320.

***

Quant au troisième, et bien il m'a ètè volè...

EUROPE FRANCOPHONE: La plupart d'entre vous ont entendu parler de Vortigern (Roland Prèvot) et de CHANTECLER (qui a le vent dans les voiles (Franççis Bido) et comme leurs listes d'abonnès est longues je n'en parlerai pas plus sinon que je vous recommande sans reserve ces deux productions (surtout le deuxième). La nouvelle c'est qu'il y'a maintenant un nouveau 'zine francophone : DELETHA CARTHEGO (ou quelque chose de ressemblant). Je ne trouve plus l'adresse. Françis, pourrais-tu me l'envoyer ? D'autre part, il semble que NUTS ! le seul magazine professionnel de wargame en français, ne sera dèfinitivement plus publiè... C'ètait pourtant bien parti mais à mon avis NUTS ! aurait du etre consacrè seulement aux "board-games" ou seulement aux miniatures. Les adeptes de l'un ètant, bien souvent,les dènigreurs de l'autre. NUTS! ètait aussi dèfinitivement trop centrè sur la Belgique et peut-etre que l'èditeur en chef, bien qu'interessant et tout, ètait un peu omniprèsent meme s'il faisait manifestement des efforts pour faire taire l'aspect contestè de safaçon de pensèe (pensèe qu'il liquèfie sans rèserve et règulièrement dans CHANTECLER, genre contestataire-bourgeais et " je respecte ton opinion, espèce de retardè mental" !). Quand quelqu'un meure, on dit qu'il ètait bien, on se plait à s'ètendre betement sur ses qualitès , moi, je trouve des poux à NUTS ! Drole de façon de rendre hommage... NUTS ! ètait bon, ne vous y mèprenez pas!

WARGAMES: L'achat par la poste de jeux est souvent plus pratique que l'achat au commerce au bout de la ville qui vend très cher et qui a un choix limitè . Le seul ennuie ètant qu'au moins 85% des compagnies nord-amèricaines de wargames sont aux USA et qu'il faut payer des droit de douane frisant l'ignonimie: 22% de droit + 9% de taxe ! Cependant, les jeux par la poste coutent un petit peu moins cher qu'au commerce et surtout, on a le choix. Pour pouvoir commander des jeux sim-co, il faut avoir des listes de prix ou des catalogues, je donn dons des adresses aux potentiels interessès que vous etes:
AVALON HILL GAME: Jeux familiaux, jeux sim-co de bonne qualitè matèrielleet gènèralement très accessible au niveau de la complexitè. Règles gènèralement bien faite. Le rapport quantitè/prix est variable.Carte cartonnèe, durable. Service postal moyen.
4517 Harford Rd, Balto. MD 21214. USA.

(suite p. 8)

LETTRES ET COMMENTAIRES...

Cher Pierre,

J'aimèrais connaitre le mècanisme que tu utilises pour les ordres anonymes neutres. Si c'est un joueur quelconque qui les fait parvenir, il serait bon de prèciser quel est ce joueur. Le tout pourrait etre fait en meme temps que la remise des rèsultats. J'aimerais avoir des prècisions à ce sujet.

RENALD GRAVEL.

Voilà, je crois comprendre que tu veux que celui qui fait les ordres anonymes neutres soit connu et par le fait meme, perde son anonymat... Les OAN's, c'est la plupart du temps le MJ qui les fait. Lorsque le MJ pourrait, de façon involontaire, manquer d'objectivitè, il fait appel à un autre joueur dont le nom n'a pas à etre dèvoilè. De prèfèrence, le joueur appelè à faire les OAN's n'est pas [illegible] abonnè au CAB. Les OAN's ,qu'ils soient fait par le MJ ou un autre sont fait dans le respect de deux critères fondamentaux:

1) Ingèrence minimale sur le territoire des pays voisins.
2) Suretè (i.e.: rechercher avant-tout une expension neutre et prudente).

Ces deux points sont appliquè nonobstant le contexte diplomatique. La plupart des èditeurs, sauf erreur, emploie à peu près le meme systéme.

Je dois avouer que pour ma part, je me sens soulager du retour du CAB, pour 2 raisons. 1er: cela va peut-etre ((surement)) permettre d'activer la reception des rèsultats de partie. Les parties ètaient très lente et j'avais peine à garder mon intèret.
2 ieme: Je voyais d'un mauvais oeil, le co-auteur du 'zine jouer dans ma partie ((il semble que tu n'ètais pas le seul bien que je n'y vois aucune raison valable)).

J'espère que nous recommencerons à recevoir le CAB & ton dèlicieux humour & les dessins humoristiques et savoureux (la " guidoune" par exemple). ((il, oups!, cette lettre est de Raynald Provost, il, dis-je, y aura moins d'illustrations puisque ma mimèographe ne reproduit èvidemment pas les illustrations. A l'occasion j'utiliserai la photocopie ou le photo-offset pour des illustrations.

Si tu n'es plus capable de faire un grand CAB, continue seulement avec les parties.

DAVE PENGELLY.

Je me sens très à l'aise avec un CAB de 6 à 10 pages surtout que je peux maintenant disposer d'un moyen d'impression convenable.

Pierre,

Comme tu doid dèjà l'avoir appris par l'intermèdiaire de BATOche et de RUNESTONE, John Leeder m'a choisi pour etre le nouveau Ombudsman. Si tu croit que je serais trop partiel ((partial?)) à l'avance sur les disputes qui auront ((QUI AURAIT...)) lieu dans le CAB, rassures-toi: tu pourras toujours en appeler au OMBUDSMAN Advisory Comittee((c'est rassurant)).

(voir page suivante)

...La charge d'Ombudsman m'a incitè à me dèfaire de quelques autres charges, dont le Projet (Français) pour les novices. Comme tu es celui qui est le mieux susceptible de s'acquitter le mieux de la tache, vu ta position, je te propose de me succèder à ce poste... naturellement, il te faudra rèpondre dans les meilleurs dèlais...

Ma position d'Ombudsman m'oblige également de m'abonner à tous les 'zines canadiens... voici donc $2. pour un abonnement au CAB... qui est additionnè au montant que je te devais dèjà...

((Bon... èvidemment... j'accepte... le poste... de responsable de l'Information aux nouveaux-venus... Je... communiquerai... avec Randolph... Merci bien...))... Regards, François Cuerrier

((Regards, itou...))

Et maintenant mesdames, messieurs et les autres; Prèvot (Roland) .

Je viens de recevoir l'èdition spèciale du CAB. Je ne comprends rien du tout à tes histoires avec François Cuerrier (et je prèfère ne pas chercher à comprendre) ((tiens, un autruche)) mais je trouve quand meme plutot triste que vous vous tiriez dans les pattes alors que vous N'etes que deux francophones à publier un 'zine au Canada...((le probleme ètant que nous publiions le meme...)). Vous etes tout aussi cinglès que les amèricains, ceux des Etats-Unis, d'aprés les brefs contacts que j'ai pu avoir avec eux il y'a quelques annèes. Personnellement, je n'ai rien à reprocher à François Cuerrier: il avait oubliè une fois de m'envoyer DGDM par avion, mais ceci peut arriver, et il avait rectifiè son erreur la fois suivante. Tout cela est bien triste. ((J'en convient... et je te remercie sincèrement pour ton vibrant tèmoignage... Les remords me saississent et me poignent. Comment puis-je, monstre que je suis, tirer avec un pistolet àl'eau dans les pattes de François, alors que lui me tire dessus avec une mitrailleuse lourde quand j'ai le dos tournè... Shame on me !))

Ceci dit, je n'ai toujours pas reçu le dernier DGDM, mais, vu la pauvre qualitè des relations postales en ce moment, cela n'a rien d'ètonnant. Je l'attends ((tendre image !)).

((Tu noteras que le numèro de AMON a changè. J'ai reçu une lettre de Bernadette Agosta me disant qu'elle s'ètait fourvoyèe , la pauvre !))

De Georges Noble,

Je suis dèsolè que tu ais perdu un de tes concurrents (Claude Thèroux) et j'espère que je le remplacerai adèquatement. Aussi, pour cette raison, suis-je hèsitant à participer à une deuxième joute immèdiatement (Clytemnestre). Pour te dèpanner, je pourrai soit dèbuter cette partie comme joueur règulier quitte àme faire remplacer par la suite par un nouveau joueur, ou agir comme stand-by. Je te laisse le soin de dècider; tu n'as qu'à M'aviser.

((Je ne crois pas avoir besoin qu'on me dèpanne. Si tu ne crois pas pouvoir jouer 2 parties sans te faire remplacer, ne joue pas dans CLYTEMNESTRE. Je prèfère ,et de loin, cette solution.))

Simulation Publication Inc. (SPI): Grande variété (+ de deux cent). Complexité très variable , chaque jeu a un indice de complexité. Carte en papier fort, unité généralement belle, qualité acceptable. Présentation très esthétique. Rapport quantité/prix:bonne. Certains jeux sont des chef-d'oeuvre, d'autres, des navets. Couvre toutes les période de l'histoire. Service postal douteux... Je recommande, quand meme. 257 Park Ave. South, New-York 10010.

GAME DESIGNER'S WORKSHOP. Bonne variété. "Fantasy Games" nombreux. Complexité variable. Régles souvent sujettes à rectifications mais généralement concise (contrairement à SPI ou YAQUINTO) et bien faite. Qualité variable. Rapport quantité/prix excellent. Service postal excellent. Ma préférée de l'heure. 203 North Str., Normal, Ill 61761.
HERITAGE MODEL'S: 9840 Monroe Dr, #106, Dallas, Texas 75220. Offre la gamme: Battleline, Game table ect... Variété assez restreinte. Qualité valable. Complexité généralement potable. Quantité/Prix acceptable. Service postal ??? jamais essayé. Pour les amateur de Diplomatie, je recommande "Machiavelli" , meme systéme de base.

Excalibre Games, Inc. Je ne possède pas assez de jeux de cette compagni pour vous donner un jugement valable. Box 29171, MInnéapolis, Minn. 55429.

YAQUINTO PUBLICATIONS, INC.: Toute nouvelle cie. Choix évidemment limité. Science-Fiction et sim-co. Complexité relative. Indice quantité-prix:trés bonne. Qualité très acceptable. Certains jeux semblent trés interessant mais les régles sont contestable, on s'y répète encore plus que dans SPI.Carte en papier fort. A essayer. P.O. Box 24767, Dallas, Texas 75224.

Voilà, c'est vite fait et je m'attarderai probablement plus longtemps un autre fois sur les caractéristiques des productions de ces compagnies. Pour l'instant, je me contente des adresses et de commentaires sommaires.

***

LECTEURS DE CHANTECLER, LE CAMELEON A BINOCULAIRE A AUSSI SON CHEF!

Le chausson flambé, au caramel.

Prenez 2 chaussons qui ne vous servent plus. Imbibibez ou imbibez tout simplement de "Fine Napoléon" VSOP, (ou de vins californiens ou en dernier ressort de "Baby Duck").

Faire fondre le caramel en ajoutant de façon réguliére du vinaigre. Mettre les chaussons au four à 750° F. Le cognac devrait flamber (sinon essayez le "Baby Duck). Aprés le flambage, Sortez les chaussons que vous remplirrez de caramel au vinaigre.

Servir froid avec Bloody Mary ou Marguerite.
Dite à votre femme que si elle tient à travailler, vous tenez à faire la cuisine.

Les oeufs " à l'ordinaire".

Sortez 2 oeufs. Déposez les dans un chaudron ou repose de l'eau ditillé. Porter à ébullition et attendre une dizaine de minute. Sortir les oeufs du chaudron, écaillez (ou laissez tel quel si vous préférez. Servir dans une assiette. Salez. C'est drolement bon, hein... (moi,j'ajoute du ketchup)

AVIS: LA DIRECTION REFUSE TOUTE RESPONSABILITE QUAND A LA COMESTIBILITE DES RECETTES. TOUS LES GOUTS ETANT DANS LA NATURE.

1885,
une variante créée par Fred Davis (1973).

1. Les règles de la Diplomatie classique s'appliquent avec les modifications suivantes:

2. Il y'a 45 centres de ravitaillement, et deux nouvelles puissances, l'Espagne et la Suède. Plusieurs centres de ravitaillement ont été ajoutés. Suisse, Irlande, Egypte, Maroc et Perse (voir carte).

3. Les grandes puissances commencent le jeu avec certaines unités nouvelles ou différentes par rapport au jeu classique.
Autriche: A Cluj, F Split (Trieste n'est plus une province).
Angleterre: F Liverpool (Au lieu d'une armée).
Allemagne: + A Dresde.
Espagne: A Madrid, A Cadiz, F Valence.
Suède: A Malmö, F Stockholm, F Norvège.
Turquie: F Sinope (Pas d'Ankara, voir #11)
Italie: Au choix du joueur Italien, l'unité à Rome peut etre une armée ou une flotte; il n'a pas à réveler son choix avant le premier coup de la partie.

4. Le premier coup de la partie prend place en janvier 1885, et chaque coup se jouera en un mois. Les constructions et retraites prendront place en mars, juin, septembre et décembre.

5. Critères de victoire.
a) Pour gagner, un joueur doit avoir 23 unités en jeu..
b) Deux joueurs peuvent obtenir une victoire partagée s'ils possèdent à eux deux 30 unités à la fin d'un mois de type "automne" (mars, juin...)
c) La partie peut aussi se terminer si tous les joueurs sont d(accord pour concéder la partie à une puissance avant qu'elle n'atteigne 23 unités.

6) Caractèristiques particulières de certaines provinces.

a) Archangel, pour la Russie, le Levant pour la Turquie et la Sicile pour l'Italie peuvent etre utilisées comme centres de construction par ces pays s'ils les possèdent, bien que ce ne soit pas des centres de ravitaillement.
b) L'Irlande pour l'Angleterre et le Portugal pour l'Espagne peuvent etre utilisées comme centres de construction par ces pays, bien que ce soit des centres neutres (de ravitaillement).

7. Le convoi par la méthode classique ne peut etre utilisé qu'au dessus d'un seul espace maritime. Cet ordre sera appellé le "convoi rapide".

8. Les convois necessitant la traversée de plus d'un espace maritime ne peuvent effectués que par la formation d'une armée/flotte (A/F).

Au cours d'une saison donnée, une armée dans une province cotière adjacente à un espace maritime contenant une flotte peut embarquér à bord de la flotte pour former une armée/flotte. L'A/F peut alors avancer vers un autre espace maritime , et peut aussi débarquer l'armée si le second espace maritime est adjacent à une provine cotière (tout cela peut se faire en un seul mois). Une A/F a la valeur d'une flotte ordinaire et peut attaquer, supporter et etre supportée.

a. si une armée reçoit l'ordre d'embarquer à bord d'une flotte, et si l'AF reçoit l'ordre de rester sur place ou si son mouvement échoue, l'A/F reste intacte.
b. Si une armée reçoit l'ordre d'embarquer à bord d'une flotte, et si la flotte est en meme temps attaquer par une flotte ennemie, ou si elle reçoit l'ordre de supporter une autre unité, l'embarquement est considéré comme ayant échoué et l'armée reste dans sa province initiale.
c. une A/F peut exister pendant quatre mois de mouvement consécutifs. Si elle n'est pas débarquée avant la fin du cinquième mois de mouvement après son embarquement, l'armée est annihilée mais la flotte reste intacte.
d. si le débarquement d'une armée échoue, l'A/F reste intacte. Si la flotte a reçu un ordre de mouvement devant prendre place après ce débarquement, elle n'effectue pas ce mouvement.
e. une armée qui a été débarquée après un, deux ou trois mouvements avec une A/F peut etre embarquée avec la meme flotte la saison suivante.
f. une flotte ne peut pas à la fois débarquer une armée et en embarquer une autre. Tous les embarquements prennent place au début du mois de mouvement.
g. une flotte qui débarque une armée dans une province cotière adjacente avant de se déplacer peut supporter le mouvement de cette armée vers la province qu'elle attaque au lieu de se déplacer. Elle peut si elle ne supporte pas l'armée qu'elle débarque, se déplacer. (ou supporter une autre unités).
h. si une A/F est annihilée, les deux unités sont retirées du jeu.
i. si la perte d'un centre de ravitaillement necessite la perte d'une Unité, et si le joueur n'a pas donné d'ordres de retraits, la régle ordinaire "flotte avant armée" peut etre modifiée par le MJ dans le cas d'une A/F, puisque l'application littéralle de la régle entrenerait la disparition de l'armée (embarquée). Le MJ retirera d'abord l'armée embarquée.
j. une A/F ne peut etre composée que de deux unités de la meme grande puissance (ce qui n'empeche pas les convois rapides mixtes).

9. Passage direct.

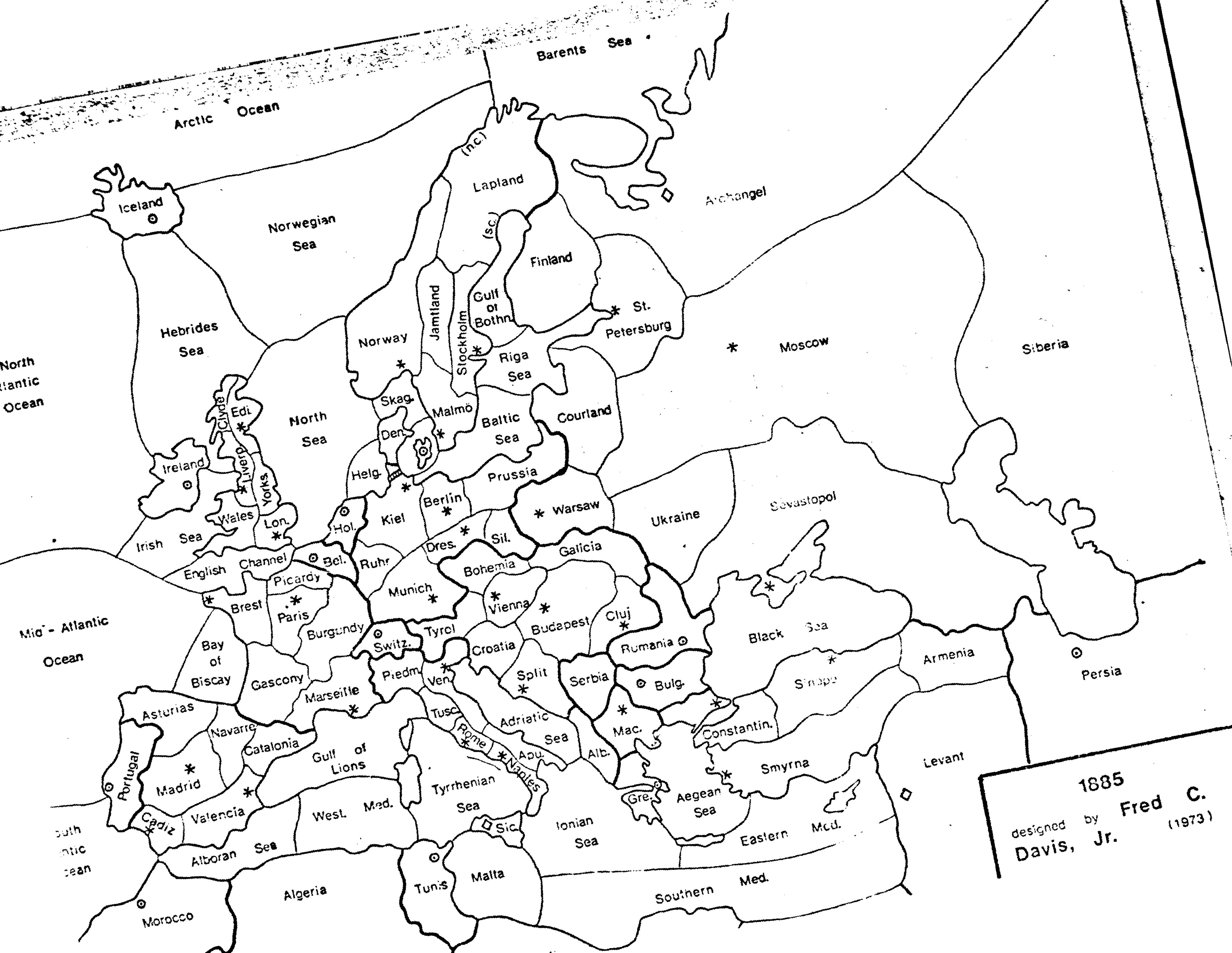
Les armée peuvent passer de Naples en Sicile sans convoi. Ceci n'empeche pas le passage des flottes entre les mers Tyrrhénnienne et Ionienne. Les quatres provinces doivent être considérées comme adjacentes les unes aux autres.

10. Retraites.

a. elle sont effectuées selon la régle de Just (voir mémo remis avant le début de la partie) si un joueur n'envoie pas d'odres de retraites.
b. un joueur n'a pas le droit de retirer du jeu une unité délogée SI elle a une retraite possible.

11. Il n'y a pas d'unités turque en Macédoine au début de la partie, ce qui veut dire que la Turquie ne commence qu'avec trois unités. Si elle controle encore la Macédoine en mars 1885, elle peut alors construire une unité pour ce centre dans n'importe quel centre propre.

12. Il n'y a qu'une seule provine à deux cotes, la Laponie.
Les compte-rendus n'utiliserons pas d'abréviations pour les provinces, mais les abréviations claires seront acceptées. (déb) = débarque, (emb.)= embarque.
Questions ? Ecrivez-moi.



1885
designed by Fred C. Davis, Jr. (1973)